

07 — 08
maggio 2022

Organizzare la meraviglia

Giornate di formazione, incontro e confronto
sul management nel circo contemporaneo

01 progettazione

— programma

Organizzare la meraviglia

Giornate di formazione, incontro e confronto
sul management nel circo contemporaneo

maggio 2022

— programma

sabato 07 — dal vivo

Sotto allo chapiteau del Festival **ArtinCirco**

Area verde davanti al Municipio, via Repubblica. Ozzano dell'Emilia — BO

09.30 — 10.00 Arrivo, iscrizioni, caffè e biscotti

10.00 — 10.15 Saluti del Festival con **Nando, Maila e Federico**

10.15 — 11.30 **Annalisa Bonvicini** — project manager MagdaClan circo
Alessandro Maida — fondatore e acrobata MagdaClan circo

Ma quindi che lavoro fai?

**Introduzione alla giornata, al mercato e alle figure professionali
a fianco della scena**

A partire dall'esperienza maturata in **MagdaClan circo**, si offrirà una panoramica sulla progettazione all'interno di una compagnia con tendone nata 10 anni fa e con all'attivo diversi progetti tra spettacoli, festival, rassegne e formazioni.

11.30 — 13.00 **Filippo Malerba** — direttore generale Quattro4 Circo ETS

Dalla visione all'azione:

la direzione artistica di una compagnia di circo contemporaneo

All'interno di questo intervento si affronteranno due macro-tematiche:

- Tra produzione e programmazione: definizione del ruolo, analisi dei contesti, accreditamento come interlocutore;
- Creare su commissione: le sfide di produzione per una "compagnia a fisarmonica".

A partire dall'esperienza maturata in **Quattro4**, si offrirà una panoramica di casi studio e metodologie di lavoro, costantemente applicate e messe in discussione dall'attività quotidiana della compagnia.

13.00 — 13.15 Domande e confronto

13.15 — 14.00 Pausa Pranzo a cura di **ArtinCirco Festival**
Le pubbliche relazioni si fanno mangiando...

01 progettazione

Organizzare la meraviglia

Giornate di formazione, incontro e confronto
sul management nel circo contemporaneo

maggio 2022

— programma

sabato 07 — dal vivo

14.00 — 15.30 **Eleonora Ariolfo** — fondatrice dell'agenzia Rêve
Progetti*Spettacoli*Eventi e direttrice FNAS Federazione Nazionale
delle Arti in Strada

Dal progetto all'evento: la produzione esecutiva per le imprese culturali 2.0

Quando gli artisti diventano programmatori e si misurano con le dinamiche dell'organizzazione e della sostenibilità di festival e rassegne. Attraverso la presentazione di case history specifiche, si affronterà il tema della produzione esecutiva e della sostenibilità degli eventi con un accento sui processi interni delle imprese culturali.

15.30 — 17.00 **Luca Cantelli** — project manager Orchestra Senzaspine

Progettazione e Funding Mix: punti di incontro (e non) tra musica classica e circo contemporaneo

La sostenibilità economica delle industrie culturali e creative si basa su un eterogeneo funding mix in cui la progettazione riveste un ruolo cardine. A partire dall'esperienza di **Orchestra Senzaspine** e della sua capacità di intercettare linee di finanziamento molto diverse tra loro, verranno prese in considerazione le principali opportunità presenti a livello locale e nazionale.

17.00 — 17.30 Domande e confronto

17.30 — 18.20 Spettacolo
RESPIRE — Compagnia Circocentrique

18.30 — 20.00 Cineshow
NUOVO CINEMA CIRCO — Raffaele De Ritis

A seguire tavola rotonda e aperitivo
IL CIRCO CONTEMPORANEO: AZIONI A CONFRONTO — Compagnia Nando e Maila

01 progettazione

Organizzare la meraviglia

Giornate di formazione, incontro e confronto
sul management nel circo contemporaneo

maggio 2022

— programma

domenica 08 — online

10.00 — 13.00 **Annalisa Bonvicini**

Consigli non richiesti:

condivisione di strumenti e buone pratiche organizzative

- Il kit mai più senza per i bandi, tuoi e degli altri;
- Dossier non ti temo (di creazione, di produzione, di presentazione);
- Comunicazione e pr a servizio della progettazione;
- Domande e confronto.

01 progettazione